

学校编码: 10384

分类号_____密级_____

学号: 10220081152422

UDC _____

厦门大学

硕 士 学 位 论 文

洪咨夔及其诗歌研究

A Research on Hong Zikui And His Poems

丁晨晨

指导教师姓名: 刘荣平 副教授

专 业 名 称: 中国古代文学

论文提交日期: 2011 年 4 月

论文答辩时间: 2011 年 月

学位授予日期: 2011 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2011 年 4 月 20 日

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外，该学位论文为()课题(组)的研究成果，获得()课题(组)经费或实验室的资助，在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文(包括纸质版和电子版)，允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

()1.经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，于
年 月 日解密，解密后适用上述授权。

()2.不保密，适用上述授权。

(请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。)

声明人(签名)：

年 月 日

厦门大学博硕士论文摘要库

摘 要

洪咨夔是南宋一位忠诚耿直的爱国之臣、诗人。其诗歌有突出成就和鲜明特点，在宋代诗史上占有一定的地位。

首先，本文考察了洪咨夔生活的时代背景以及他的著述情况。特定的时代背景以及传统的儒学影响，促成了洪咨夔强烈的爱国情感。洪咨夔的诗歌具有关注民生、怜悯人民的爱国思想深度。

其次，本文分析了洪咨夔的文学思想和诗歌渊源。从传统观念、时代局势等方面，论述了洪咨夔重视诗歌教化作用的文学思想，并且通过洪咨夔诗歌对前人的借鉴、继承，来阐述洪咨夔的诗歌渊源。

再次，本文对洪咨夔的诗歌内容进行具体的分析。试从山水行役、悼亡哀挽、乡村闲居、爱国忧民、酬唱赠别等角度，对洪咨夔的诗歌进行分类研究，各指出不同题材诗歌的思想内容。

最后，本文对洪咨夔诗歌的艺术特色作了探讨。试从洪咨夔诗歌的整体风格着眼，对洪诗中沉郁凝重、典雅古奥以及清新恬淡的风格，作了较为详细的分析，并且对洪诗中比喻、拟人、夸张、想象、通感等艺术手法，进行了评说。

结语肯定了洪咨夔在诗歌史上的地位，客观地指出了他的诗歌成就和不足之处。

关键词：洪咨夔；诗歌；行年

Abstract

Hong Zikui is a loyal upright patriotic minister and poet of Southern Song dynasty, with noble constancy and extraordinary pneumatic spirit. His poetry has outstanding achievement and distinctive characteristics, and hold certain status in the history of poetry in the Song dynasty.

Firstly, this article inspected the time background when Hong Zikui lives, as well as his writings situation. Specific background and the influence of traditional Confucianism facilitated his intense patriotic emotion. Therefore, in his poetry, there is a patriotism depth with concern on people's livelihood and have mercy on people.

Secondly, analyze the literature thought and the poetry origin of Hong Zikui's poetry. Discuss his literature thought of attaching importance on the enlighten function of poetry from the aspect of traditional concept and the situation of the time. And elaborate the origin of Hong Zikui's poetry through his predecessor and inheritance of other poets.

Thirdly, has concrete analysis to the content of Hong Zikui's poetry. From aspect of the scenery travelling, mourning and consolation, village seclusion, patriotic concern for the people, exchanging poems as farewell present and so on, we have a classified research on the poetry of Hong Zikui, Points out various kind of theme poetry respectively the ideological content.

Finally, discuss the artistic features of Hong Zikui's poems. Focus on the overall style of his poems, try to do a detailed analysis of his poetry style, such as gloomy and dignified, elegant and ancient, fresh and tranquil. Meanwhile, we also commented the artistic technique used in Hong Zikui's poetry, such as Metaphor, personification, hyperbole, imagine and synaesthesia.

The conclusion had affirmed Hong Zikui's status in the history of poetry and pointed out the achievement and the deficiency of his poetry objectively.

Keywords: Hong Zikui; poetry; research on biography

厦门大学博硕士论文摘要库

目 录

绪 论.....	1
第一章 洪咨夔生平研究	3
第一节 时代背景	3
第二节 著述及版本	6
第二章 洪咨夔的文学思想及其诗歌渊源	10
第一节 洪咨夔的文学思想	10
第二节 洪咨夔的诗歌渊源	13
一、楚辞	14
二、陶渊明	16
三、江西诗派	17
第三章 洪咨夔诗歌的主要内容	22
第一节 爱国忧民诗	22
第二节 乡村闲居诗	28
第三节 山水行役诗	33
第四节 酬唱赠别诗	36
第五节 悼亡哀挽诗	39
第四章 洪咨夔诗歌的艺术特色	43
第一节 丰富多样的艺术风格	43
一、沉郁凝重	44

二、典雅古奥 0000	错误！未定义书签。
三、清新恬淡	46
第二节 艺术手法丰富	47
结语	53
附录：洪咨夔行年考	54
参考文献	67
后记	70

Contents

Introduction.....	1
Chapter I Hong Zikui's background and works.....	3
Section I Background of time	3
Section II Works and edition	6
Chapter II Hong Zikui's literary thought and poetry origin 错误！未定义书签。	
Section I Hong Zikui's literary thought.....	错误！未定义书签。
Section II Hong Zikui's poetry origin	错误！未定义书签。
Part I The Songs of Chu	错误！未定义书签。
Part II Tao Yuanming	错误！未定义书签。
Part III Jiangxi poetic faction.....	错误！未定义书签。
Chapter III The content of Hong Zikui's poems 错误！未定义书签。	
Section I Poems on patriotic concern for the people 错误！未定义书签。	
Section II Poems on village seclusion	错误！未定义书签。
Section III Poems on scenery travelling.....	33
Section IV Presentable poems	错误！未定义书签。
Section V Poems on mourning and consolation	39
Chapter IV The artistic features of Hong's poems 错误！未定义	

书签。

Section I	Art Style	错误！未定义书签。
Part I	Deep and dignified.....	错误！未定义书签。
Part II	Elegant and ancient.....	错误！未定义书签。
Part III	Fresh and tranquil.....	48
Section II	Artistic technique	49
Conclusion	错误！未定义书签。
Appendix	Research on biography of Hong Zikui	56
Reference	69
Postscript	72

厦门大学博硕士论文摘要库

绪 论

洪咨夔，字舜俞，号平斋，于潜（今浙江临安西）人。宋孝宗淳熙三年（1176）生，历孝宗、光宗、宁宗、理宗四朝。曾奉召出使金国。一生仕途坎坷。著有《春秋说》三十卷、《平斋文集》三十二卷、《平斋词》一卷，纂有《两汉诏令》三十卷。《咸淳临安志》誉其为“近世词宗”^①。洪咨夔常有“讽刺官吏、怜悯人民”^②的作品，是南宋诗坛一位杰出的诗人。

长期以来，学界对洪咨夔的关注甚微，即或偶有提及，也很少深入。比较完整的关于洪咨夔的传记类文章有三篇，即宋·潜说友《咸淳临安志》卷六十七《洪咨夔传》^③、宋·黄震《戊辰修史稿·端明殿学士洪咨夔》^④、元·脱脱等《宋史》卷四〇六《洪咨夔传》^⑤。关于研究洪咨夔及其诗文的研究论文，目前仅有两篇，即陶文鹏的《论洪咨夔诗歌》^⑥和潘易《富贵·激壮·爽致——略论洪咨夔〈平斋词〉的艺术特色》^⑦。陶文以钱钟书先生对洪咨夔诗的评价为切入点，提出了洪诗直面现实、关切民生、抨击弊政的特点，总结出洪诗具有题材丰富、体裁完备、风格多样的艺术特色，认为洪咨夔的诗歌丰富了中国古代诗歌的意象宝库，并结合具体的诗歌进行了分析，较为详细。然可能由于篇幅的限制，陶文对洪诗的分析还不够全面，有些观点还不够深入。潘文认为洪咨夔词中表现了他的铮铮傲骨和忧心如国、渴望收复失地的豪情。又认为洪词有富贵之气、抑塞磊落之感、轩轩爽致之风。论定洪咨夔的《平斋词》有独到的艺术成就。另有一些论著中有简单介绍，如钱钟书先生的《宋诗选注》（人民文学出版社1989年版）、王兆鹏、刘尊明先生主编的《宋词大辞典》（凤凰出版社2003年版）等，且这些简单的介绍基本在三篇洪咨夔的传记文范围之内。未见专门著作论述洪咨夔及其诗歌。

作为先期研究，笔者对洪咨夔生平作了一些考证，写出了本文附录《洪咨夔

^① 宋·潜说友《咸淳临安志》，《景印文渊阁四库全书》史部第490册，台湾：台湾商务印书馆，1983年版，第700页。

^② 钱钟书《宋诗选注》，北京：人民文学出版社，1989年版，第237页。

^③ 钱塘汪氏振绮堂刻本。

^④ 《四明丛书》约园刊本。

^⑤ 元·脱脱等《宋史》，北京：中华书局，1977年版。

^⑥ 北京联合大学学报，2006年6月第4卷第2期

^⑦ 淮北煤炭师范学院学报，2010年2月第31卷第1期。

行年考》^①，也因此对洪咨夔的诗文有了些许了解。洪文制诰类较多，没有什么文学价值，但洪诗则不同。《宋诗纪事》就选其诗8首，而钱钟书先生这部选了宋诗名家梅尧臣诗七首，苏舜钦诗五首，黄庭坚诗三首，陈师道诗五首的《宋诗选注》，却对自宋至今几乎无人论及的洪咨夔，选入四题五首诗之多，并评其为“抨击当时政治黑暗的著名人物，集里常有讽刺官吏、怜悯人民的作品”^②，且认为“他的诗歌近江西派的风格，也受了些杨万里的影响，往往有新巧的比喻”^③洪咨夔确是五言律诗的高手，他创作了不少忧国忧民的诗歌，对当时的弊政和贪官敢于进行深刻的揭露与辛辣的讽刺。其山水诗、咏物诗、闲居诗、挽诗都极具艺术特色，他运用幻想、比喻、拟人、通感等艺术手法营构出新颖奇谲的意象群，并且在炼字、炼句、对仗等方面也有独特造诣。可以毫不夸张地说，洪咨夔是南宋诗坛上一位杰出的诗人。

对于洪咨夔这样的一位诗人，目前学术界关于他的研究却没有与他在文学上所取得的成就相匹配，从其诗歌的价值上来看，这不能不说是文学研究史上的一件憾事。本论题希望通过对洪咨夔及其诗歌的研究，梳理出他的创作发展情况，探讨其诗歌的渊源、成就、影响，并希望以洪诗为切入点，对南宋中后期的诗歌的深入研究提供一些的借鉴。

^① 该文与导师刘荣平先生合作完成。

^② 《宋诗选注》，第237页。

^③ 《宋诗选注》，第273页。

第一章 洪咨夔生平研究

第一节 时代背景

一个人所处的时代以及这个时代里的风会，对个人的人生轨迹、思想会产生不可磨灭的影响，文人与时代更是有着千丝万缕的联系。“像王朝更替这一类政治史或社会史的外在形态，其与文学发展并不仅仅只有一种外在的、并行的关系，而是在这类外在形态之下往往有着整个社会文化的实质性变化，从而对文学的发展产生了实质性的影响”^①对于亲历四朝的洪咨夔来说，时代对其人、其诗的影响确是不可估量的。

孝宗、光宗、宁宗、理宗四朝与金时战时和。孝宗有恢复之志，初即位时即召张浚入见，“浚见帝英武，力陈和议之非，劝帝坚意以图恢复”^②，孝宗亦决意兴师，锐意恢复，重用张浚、李显宗等人。但朝中还有汤思退、钱端礼主和一流，亦颇有影响力。但遭遇符离兵溃之后的孝宗用兵之志大减，以后即忽战忽和。张浚等抗金将领的离世，则使孝宗的斗志全失，和议遂成，南宋朝便偏安于一隅。符离之战后的孝宗、光宗时期无战事。洪咨夔的少年时期基本是在一个比较和平的环境中度过的。孝宗、光宗时期有记载的洪咨夔的活动较少，洪文《竹洲记》下系庆元元年（1195）二月，便作于这一时期。“盘洲野处之族子天成士龙，早力学，从予游”^③可见早年洪咨夔的活动以游学为主。

宁宗嘉泰二年（1202），洪咨夔中进士第，开始了他颇为坎坷的仕途生活。初授如皋（今江苏南通）主簿。嘉泰四年甲子（1204），洪咨夔任饶州（今江西鄱阳县）教授，达十年之久。赵汝愚死后，韩侂胄把弄朝政，位高权重之后就觊立大功，企图留名后世。当时金受鞑靼等部的侵扰，且内乱不断，国势日弱。韩侂胄以为有机可乘，遂于嘉泰四年（1204）定义北向伐金。起初，陈孝庆、许进、孙成等收复泗州、新息、褒信、殷上、虹县等地，捷报频传。韩侂胄遂信心大增，

^① 钱志熙、查正贤、尹涛著《江西诗派诗传》，吉林：吉林人民出版社，2003年版，第10页。

^② 明·陈邦瞻编《宋史纪事本末》，北京：中华书局，1977年版，第三册第809页。

^③ 洪咨夔《竹洲记》，曾枣庄主编《全宋文》，上海：上海辞书出版社，2006年版，卷七〇一一，第237页。

于开禧二年（1206）五年丁亥正式伐金。岂知这之后宋军便节节败退，韩侂胄见建功不成，又遣使议和。金人要求宋“称臣、割地、献首祸之臣”^①，且认定韩侂胄为“首祸之臣”，索要韩首。此后，宋朝又一奸臣史弥远登上了历史舞台。史弥远乃主和派，韩侂胄决意兴兵的时候史弥远即持反对意见，现见和议之势渐盛，暗与钱象祖、李壁等人合谋，引韩侂胄至玉津园，杀之。至此，结束了韩侂胄专权的时期，却又迎来了史弥远的擅权期。史弥远与洪咨夔的关系甚深，史弥远把持朝政期间，也就是洪咨夔在政坛上的中后期，洪咨夔很多爱国忧民的诗歌与史弥远有着直接或间接的关系。如《呈同行诸丈》^②（卷三）、《漩口》（卷三）等，反映了史弥远擅权时国家的民生状态。开禧北伐失败后，韩侂胄和苏师旦首级的北献促成了屈辱的嘉定和议的签订，宋朝又在金人的铁蹄下求得了一丝屈辱的和平。洪咨夔满腔的恢复中原的热情又被狠狠的打压了下去，其诗如《九华叶子真赋汴吴两都……》（卷七）、《哭都城火》（卷七）等均是抒发了对这种委曲求全、苟且偷安行为的强烈不满与痛心。

宁宗嘉定七年（1214），洪咨夔开始随崔与之帅淮镇蜀。这一时期应算是洪咨夔人生道路上最为丰富、充实的时期。嘉定七年（1214），崔与之帅淮东，洪咨夔随之赴扬州任幕府事。金主珣迁都汴后，向宋朝督催岁币，宋不许，于是金朝在嘉定十年（1217）复南侵。在国家危难的时刻，洪咨夔挺身抵御外侮，协助镇守扬州，用自己的行动保家卫国。宁宗开禧二年（1206），铁木真称帝后四处用兵，蒙古国日益强大，征西夏后转而侵金。金在蒙古铁骑蹂躏下尽失锐气，南下侵宋时，复遭到宋赵方、孟宗政等勇将的坚决抵抗，至嘉定十七年（1224）宋岁币遂绝，金再无意南侵。宁宗嘉定十三年（1220）秋，洪咨夔以太少詹丞入蜀。嘉定十四年（1221）崔与之知成都府，荐授洪咨夔为籍田令，通判成都府。在蜀四年，洪咨夔颇有政绩，深得民心。洪咨夔的诗歌中有很多篇反映这段时期的生活，诸如《发阆州》（卷三）、《入少城》（卷四）、《龙州赅金丹砂到官后……》等都是。

宁宗崩，洪咨夔有《宁宗皇帝挽诗二首》^③（卷五），其一：“虚己尧黄屋，清心汉弋绋。干符开太一，坤轸拓全齐。镇国天球在，宾空宝仗迷。历年施泽久，

^① 《宋史纪事本末》，第三册第809页。

^② 北京大学古文献研究所编《全宋诗》，北京：北京大学出版社，1998年版。北京大学古文献研究所编《全宋诗》以《四部丛刊》影印宋刻《平斋文集》为底本，以下引洪咨夔诗皆出自此本。诗后所注卷数，为《四部丛刊》影印宋刻《平斋文集》中的卷数。

^③ 《全宋诗》卷二八九三，第34527页。

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库